

OUVRARD Antoine – Pianiste-comédien

(né le 20/04/1991)
92, avenue de Flandre
75019 Paris
Tél : (+33) 6 01-72-73-39
antoineouvrard.fr
contact@antoineouvrard.fr



Diplômes et formations

2014-2018	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Paris Certificat d'Aptitude Piano Diplôme d'Artiste Interprète Répertoire Contemporain et Création (classe de Hae Sun Kang) Certificat d'improvisation générative avec les félicitations du jury (classe de Vincent Lê Quang)
Depuis 2016	Elève comédien de la compagnie Soy Création
2015	Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt DEM Accompagnement Mention Très bien avec les félicitations du jury (classe de Julien Le Pape) DEM Musique de chambre Mention Bien (classe d'Aline Bartissol) Initiation à la direction de chœur (classe de Marianne Guengard)
2012-2014	Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon Master Piano (classe de Florent Boffard)
2010-2012	Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique Paris Boulogne-Billancourt/Université Sorbonne Paris IV DNSPM Piano (classe de Nicolas Mallarte)/Licence de Musicologie
2009-2010	Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse de Poitou-Charentes/Université de Poitiers Première année de DNSPM Piano (classe de Carole Carniel-Petit)/Licence 1 de Musicologie
2009	Baccalauréat général littéraire Mention Bien
2008	Conservatoire à Rayonnement Départemental de Cholet DEM Piano Mention Très Bien (classe d'Hélène Zanotti)
2007-2009	Option théâtre au Lycée Europe (Cholet)
Concours	Concours international de Piano de Collioure : Grand prix Alain Marinaro (2016) Concours International Gabriel Fauré (2013) : Troisième prix

Expériences professionnelles

2018	Pianiste-comédien de la compagnie Opéra du Jour dans <i>Bastien et Bastienne</i> de Mozart Comédien dans <i>Bizarra</i> de Rafael Spregelburd, avec la compagnie Soy Création
2017	Animation d'un atelier de théâtre musical au Conservatoire du 13 ^{ème} arrondissement de Paris
Depuis 2016	Professeur d'accompagnement et de lecture à vue au Conservatoire de Nancy Membre de la compagnie de théâtre lyrique Lemon Fracas (comédien et musicien) Spectacles avec la compagnie Temporalia (<i>Irma la douce</i> et <i>Songe d'une nuit d'été</i>)
2016-2017	Professeur de piano au Conservatoire du 13 ^{ème} arrondissement de Paris
2016	Concert avec l'Ensemble InterContemporain à la Cité de la Musique dirigé par Matthias Pintscher
2015-2017	Pianiste accompagnateur de l'Atelier d'Art Vocal
2015	Concert autour d'œuvres de Kaija Saariaho et de créations au Festival Musica Nova à Helsinki
2013-2016	Concerts de musique de chambre au Festival Messiaen au Pays de la Meije
Depuis 2012	Membre de l'ensemble de musique contemporaine Atmusica de Tours

Divers

Violon	Violon au Conservatoire de Cholet dans la classe d'Isabelle Aymard (1996-2008)
Chanson	<i>J'm'appelle Patrick...mais on dit Bob</i> : Concert en solo (piano et chant) autour de Boris Vian
Langues	Anglais (B2), Allemand (B2), Japonais (A1)
Mobilité	Titulaire du Permis B