

Solo

T. Adès	Darkness Visible
I. Albeniz	Iberia (1 ^{er} livre)
J. S. Bach	Concerto italien Suite française n°5 BWV 816
L. v. Beethoven	Sonate n°8 op. 13 « Pathétique » Sonate n°17 op. 31 n°2 « La Tempête » Sonate n°32 op. 111
G. Benjamin	Fantasy on iambic rhythm
L. Berio	Sequenza IV
P. Boulez	Notations
J. Brahms	4 Klavierstücke op. 119
J. Cage	Sonates et Interludes pour piano préparé (extraits)
E. Carter	Diversions
U. Chin	Toccatà
F. Chopin	Ballade n°3 op. 47 Ballade n°4 op. 52 Fantaisie op. 49 2 Nocturnes op. 62 Préludes (extraits) Scherzo n°4 op. 54
C. Debussy	La Boîte à joujoux Etudes (extraits) Images (extraits) Préludes (extraits)
T. Escaich	Les Litanies de l'ombre
G. Fauré	3 ^{ème} Barcarolle op. 42 2 ^{ème} Impromptu op. 31 3 ^{ème} Nocturne op.33 n°3 6 ^{ème} Nocturne op. 63 11 ^{ème} Nocturne op. 104 n°1
C. Franck	Prélude, choral et fugue
J. Haydn	Sonate Hob. XVI : 31

	Sonate Hob. XVI : 37
P. Hindemith	Sonate n°3
A. Jolivet	Mana
G. Ligeti	Etudes (extraits)
M. Lindberg	Twine
F. Liszt	Ballade n°2 Consolations (extraits) Sonate Un Sospiro Vallée d'Obermann
F. Mendelssohn	Variations sérieuses op. 54
O. Messiaen	Préludes Première Communion de la Vierge Le Traquet rieur
W. A. Mozart	Sonate n°10 K. 330 Sonate n°13 K. 333
T. Murail	Les Travaux et les jours (extraits)
S. Prokofiev	Sonate n°4 op. 29 Visions fugitives op. 22
S. Rachmaninov	Etudes-Tableaux (extraits)
M. Ravel	Miroirs Pavane pour une infante défunte Sonatine
D. Scarlatti	Sonates
A. Schönberg	Suite op. 25
F. Schubert	Impromptu op. 90 n°4 Sonate D850
R. Schumann	Fantasiestücke op. 12 Kreisleriana op. 16
A. Scriabin	Sonate n°4 op. 30 Sonate n°10 op. 70
K. Stockhausen	Klavierstücke I à IV

T. Takemitsu Les Yeux clos

I. Yun Interludium A

Musique de chambre

J. Adams Hallelujah Junction, pour 2 pianos

B. Bartok Contrastes, pour violon, clarinette et piano
Danses roumaines pour violon et piano
Sonate pour 2 pianos et percussions
Sonate pour violon et piano n°2
Suite paysanne, pour flûte et piano

L. v. Beethoven Sonate pour violoncelle et piano n°2
Sonate pour violon et piano n°5 op. 24 (« Le Printemps »)
Trio op. 1 n°1

G. Benjamin Fantasia 7, pour clarinette, violon, violoncelle et célesta

A. Berg 4 Pièces pour clarinette et piano op. 5

H. Birtwistle Lied, pour violoncelle et piano

J. Brahms Sonate pour violon et piano n°1 op. 78
Sonates pour clarinette et piano op. 120
Trio op. 8
Trio pour clarinette, violoncelle et piano op. 114

F. Bridge Sonate pour violoncelle et piano

J. Cage Amors, pour piano préparé et 3 percussions
Credo in us, pour piano, 2 percussions et radio
Five, pour 5 instruments
Living-room music, pour 4 musiciens

E. Carter Epigrammes, pour violon, violoncelle et piano

Y. Chauris Monologue, pour violoncelle et piano

E. Chausson Trio op. 3

D. Chostakovitch Quintette pour piano et cordes op. 57

G. Crumb Eleven Echoes of autumn, pour flûte alto, clarinette, violon et piano
Music for a summer evening, pour 2 pianos et 2 percussions
Vox Balaenae, pour flûte, violoncello et piano

C. Debussy En blanc et noir, pour 2 pianos

	Rhapsodie pour clarinette et piano Sonate pour violoncelle et piano Sonate pour violon et piano
E. Denisov	Sonate pour saxophone alto et piano
H. Dutilleux	Sonate pour hautbois et piano
A. Dvorak	Quintette pour piano et cordes op. 81
M. Echeynne	Cantilène et danse, pour violon, saxophone alto et piano
G. Fauré	Sonate pour violon et piano op. 108 Trio op. 120
M. Feldman	Piano three hands
C. Franck	Sonate pour violon et piano
S. Gervasoni	SONATiNeXPRESIVE, pour violon et piano
A. Goehr	Suite pour violon et piano
E. Grieg	Sonate pour violon et piano n°2 op. 13 Sonate pour violon et piano n°3 op. 45
P. Hindemith	Sonate pour violon et piano op. 11 n°2
A. Honegger	Colloque, pour flûte, violon, alto et célesta
P. Hurel	Interstices, pour piano et 3 percussions
R. Lazkano	Wintersonnenwende II, pour violoncelle et piano
P. Leroux	PPP, pour flûte et piano
A. Louvier	Toccatà di Luce, pour violon et piano
B. Mantovani	L'Ere de rien, pour flûte, clarinette et piano
O. Messiaen	Le Merle noir, pour flûte et piano Thème et variations, pour violon et piano
W. A. Mozart	Sonate pour violon et piano K. 304 Trio K. 542
T. Murail	Feuilles à travers les cloches, pour flûte, violon, violoncelle et piano
M. Ohana	Neumes, pour hautbois et piano

G. Pierné	Sonate pour violon et piano op. 36
F. Poulenc	Sonate pour clarinette et piano Sonate pour flûte et piano Sonate à 4 mains
S. Prokofiev	Sonate pour flûte et piano op. 94
M. Ravel	Ma mère l'Oye, pour piano à 4 mains Sites auriculaires, pour 2 pianos
K. Saariaho	Light and matter, pour violon, violoncelle et piano
F. Schubert	Le Pâtre sur le rocher, pour soprano, clarinette et piano Sonate pour arpeggione et piano Sonatine pour violon et piano n°3
R. Schumann	Adagio et allegro op. 70, pour violoncelle et piano Quatuor pour piano et cordes op. 47 Trio n°1 op. 63
S. Sciarrino	Lo Spazio inverso, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et célesta
I. Stravinsky	L'Histoire du soldat, pour clarinette, violon et piano
T. Takemitsu	Between tides, pour violon, violoncelle et piano
J. Turina	Trio n°1 op. 35
A. Webern	Quatuor op. 22 pour violon, clarinette, saxophone ténor et piano
I. Xenakis	Zyia, pour mezzo-soprano, flûte et piano

Ensemble

M. Bailly	Six miniatures pour sextuor, pour flûte, saxophone soprano, piano, violon et 2 altos
P. Boulez	Dérive 1, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et vibraphone Improvisation II sur Mallarmé, pour soprano et ensemble Sur Incises, pour 3 pianos, 3 harpes, 3 percussions
F. Bousch	Mémoires tissées, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano
D. Cabanzo	Images imbriquées d'une nuit de rêves, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano
N. Castiglioni	Tropi, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano

M.-A. Dalbavie	In Advance of the broken time, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano Palimpseste, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano
L. Dallapiccola	Piccola musica notturna, pour ensemble
F. Donatoni	Hot, pour saxophone soprano et ténor et 6 instruments
F. Durieux	Etudes en alternance n°1 (« Partir »), n°2 (« Bercer ») et n°3 (« Filer »), pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano
I. Fedele	Richiamo, pour cuivres, percussions et électronique
T. Harsanyi	Le Petit tailleur, pour ensemble et récitant
P. Hurel	...à mesure, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussions
T. Johnson	Les Vaches de Narayana, pour récitant et ensemble
R. Lazkano	Egan-2, pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, piano et percussions
F. Romitelli	Nell'alto dei giorni immobile, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle et piano

Concertos et pièces d'orchestre

L. v. Beethoven	Fantaisie pour piano, chœur et orchestre op. 80
M. De Falla	Concerto pour piano et 5 instruments
A. Jolivet	Concerto pour basson, orchestre à cordes, harpe et piano Concertino pour trompette, piano et orchestre à cordes
J. Leleu	Suite symphonique, pour orchestre d'harmonie
B. Mantovani	Troisième round, pour saxophone et ensemble
F. Poulenc	Aubade chorégraphique, pour piano et 18 instruments
R. Schumann	Concerto pour piano op. 54
K. Stockhausen	Gruppen, pour 3 orchestres
I. Stravinsky	Concerto pour piano et orchestre d'harmonie
D. Visvikis	Concerto pour piano n°2 « Le Jardin étoilé » Symphonie n°2 « Vers la victoire »

Créations

Artur Akshelyan	...sinuous..., pour violon, violoncelle et piano
Benjamin Attahir	D'ouvrir les yeux pour fixer le kaléidoscope de l'obscurité, pour 2 pianos
Tom Bierteron	Lobox, pour piano préparé Suffuse, shape static (as the pendulum splits and shivers), pour harpe, guitare, 2 violons et 2 pianos préparés The bitterness of weaving plastic, pour ensemble et électronique
Florent Darras	Insurgés, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, piano et percussions
Bastien David	Nuées d'encre, pour piano préparé, harpe préparée et ensemble
Frédéric Durieux	Counting out time, pour piano
Victor Ibarra	L'Expérience intérieure, pour hautbois, clarinette, alto, violoncelle, guitare et piano
Hiromichi Kitazume	Dot actions, pour ensemble et électronique
Grégoire Letouvet	Catégorie 3.1, pour soprano, ténor, harpe, 2 pianos préparés, Fender Rhodes et Orgue Hammond
Leonardo Marino	Las Ruinas Circulares, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, piano et vibraphone
Thomas Menuet	Brainstorming, pour clarinette, piano, percussions et récitante Essai de solitude, pour alto, accordéon et piano Vaudeville 1, pour clarinette, basson, alto, trombone, percussions et piano
Eric Montalbetti	Composition suprématiste, pour violon, violoncelle et piano Formes uniques de la continuité dans l'espace, pour violon, violoncelle et piano
Alex Nante	Estrella de Manana, pour piano et électronique
Jorge Pacheco	Trio pour deux saxophones alto et piano préparé
Walter Sallinen	Threnody, pour quatuor avec piano
Michael Seltenreich	Schnaïm, pour 2 pianos
Antoine Villedieu	Dans l'instant, pour piano Trio pour 2 percussions et piano